

# OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assignatura	Anno 36 n.ºs	Semest. 18 n.ºs	Trim. 9 n.ºs	N.º a entrega	21.º Anno — XXI Volume — N.º 709	Redacção — Atelier de gravura — Administração
Portugal (franco de porte m. forte)	24000	12000	6000	8 (3)		<i>Lisboa, L. do Fogo Novo, próximo pela P. do Convento de Santa, 4</i>
Posseções ultramarinas (idem)	48000	24000	12000	8 (3)		OFFICINA DE IMPRESSÃO — RUA NOVA DO LOQUEIRO, 25 A 29
Extrang. (união geral dos correios)	36000	18000	9000	8 (3)	10 DE SETEMBRO DE 1898	Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos à administração da Empresa do OCCIDENTE, sem o que não serão attendidos. — Editor responsável Caetano Alberto da Silva.



NAS PRAIAS



## CHRONICA OCCIDENTAL

O Imperador da Russia sonhou que devia ter o seculo futuro uma aurora ridente e esplendorosa, como de maio.

O governo de S. Petersburgo enviou as potencias uma circular convidando-as para uma conferencia, cujos fins são o desarmamento e a paz geral.

Segundo esse documento importantissimo, foi com esse objectivo que as grandes estados concluíram poderosas alianças, e, para melhor assegurar a paz, que desenvolveram tão extraordinariamente suas forças militares, não recuando, para ainda as augmentar, ante sacrificio de especie alguma.

*Si vis pacem, para bellum*, já Cesar, salvo erro, o dizia.

Mas os encargos financeiros crescem proporcionalmente nos exercitos e vão ferir a prosperidade publica na sua origem. A paz armada é um fardo em demasia pesado. Prolongar-se tal situação é caminhar para um cataclismo horrível.

Foi penetrado d'este sentimento, que o Tzar de todos os Russias orlaçou que a todos os governos com representantes hereditários na corte imperial se fizesse convite para a conferencia, que deve occupar-se do importantissimo problema.

O Tzar sonhou, dizem muitos. Entre os homens a guerra é fatal, que elles são meus bichos, jogam, em pequenos, as crias por causa dos peões, e, mais tarde, ganham um conto a quinhentos em cada tiro por uns hectares de terreno.

Não parece que um França fosse bem recebida a circular do governo imperial russo, porque não é facil aos francezes perder assim a idea d'uma desforra, enquanto a Alízia e a Lorena forem provincias allemãs.

Alguns jornaes hespanhoes continuam tambem discursando sobre futuras guerras; mas—oh! espanto—não fallam em vingar-se dos yankees, nem na reconquista das Antilhas. Os generaes hespanhoes virão mostrar os seus profundos conhecimentos estrategicos nos campos de Portugal!

Claro está que tudo isso não passa de devaneios ultra-comicos de articulistas catarras.

Como, porém, é possível que, á falta d'outros assumptos de maior monta, os jornalistas hespanhoes se divirtam a acariar essa idea nos leitores, bom é que o sonho grotesco não alargue sem pretexto de portuguezes as innocentes uzas.

Já os jornalistas hespanhoes responderam o *Seculo* em artigo brilhante, d'esses que honram o jornal que os publica. Conhecia-se n'elle a penna eloquente d'um patriota, que é, ao mesmo tempo, escriptor distinctissimo. A logica sem replica com que era escripto lundava seus argumentos em lições de historia, tão ignorada do collega hespanho, como decerto lhe eram, ha poucos mezes, factos e lias muito modernos da propria historia patria e da republica americana. A ignorancia dos hespanhoes conduziu-os a um desastre que todos, nós como elles, lastimamos. Não seria tempo para uma emenda?

As glorias portuguezas são grandes, e, quando, frente a frente, nos batemos com hespanhoes, encontramos estes sempre adversarios dignos de se medirem com elles. E o soldado portuguez é sempre o mesmo. Ainda ha bem poucos mezes, soube provar o n'essas companhias de Africa, de que talvez algum bom dia glorioso chegou até ás redacções dos jornaes madrilloes.

Por muitas razões, agora mais, deveriam os hespanhoes attender ás sympathias de que os portuguezes lhes deram mais do que uma prova, quando, dia a dia, foram tendo noticia de desastres sobre desastres que iam affligindo a nação a que, ha muito, chamam sua irmã. Teem os hespanhoes tantas virtudes, que julgam talvez poder escusar a gratidão.

Devaneios! Chamemos assim ao fructo das horas d'ocio do bellico jornalista.

Pensemos nas nossas glorias e por isso não deixemos de dar as boas vindas ao glorioso Monsinho de Albuquerque, que, na passada terça-feira, chegou a Lisboa, onde era esperado por grande numero de collegas e amigos, que abraçaram affectuosamente o heroico official, ex-commissario regio da provincia de Moçambique.

Relembremos de quando em quando as nossas glorias e n'ellas descencemos os olhos cansados de verem tanta infamia pondo borrões negros na historia d'este fim de seculo.

O suicidio do coronel Henry trouxe novamente

à discussão o processo de Dréyfus, o mysterioso condemnado da liha do Diabo. Parece que a revisão será finalmente concedida, estando agradissima a opinião publica em toda a França. Uma gloria para Zola! Parece que a maioria do governo é favoravel a revisão e por isso pediu a demissão o ministro da guerra, Cavaignac.

Que quantidade de lama tudo isto vai revolver! Mas é preciso o sol, que da lama extrae perolas. A luz nunca é demais.

As ambições, que tanta vontade nos dão de rir, quando tratadas em comedias, são a causa principal d'essas tragedias horríveis que, todos os dias, os jornaes nos vem contando. A ambição do dinheiro, das commodidades, do luxo, das honras que se não merecem, são a causa principal d'essas luctas, em que o mais vicioso não teme descer até ao crime.

E adeus paz, adeus santa alegria! Como parece mesquinho o sonho de Horacio! Agora todos querem milhões!

Todos? Talvez não, que ainda ha muita gente alegre que com bem pouco se contenta e a gente portugueza ainda é d'essa felizmente.

Festas não lhe tem faltado, que o mez de agosto foi o mez das festas.

Cirios e torradas! O Tejo cheio de velas, musicas e foguetes! Cirios, procissões, lóas, arraias na Outra Banda. A tradição ainda se conserva: na Senhora na berlinda, os anjos de capaceres adeante, o juiz, os feiteiros a cavallo com seus trajes de gala. Seguem as carruagens em longa fila. As musicas tocam, estorram as girandolas de foguetes. O sol faz trepar o vinho ás cabeças, mas o vinho tambem faz trepar o sol, e é uma alegria!

Torradas tambem não faltaram, sendo as mais notaveis a dos miões, em Almada, e a de curiosos, á antiga portugueza, em Villa Franca.

A romaria mais notavel foi, porém, como sempre, a do Senhor da Serra, na famosa quinta de Bellas. Os comboios transportaram milhares de passageiros e as estradas eram cheias de toda a qualidade de vehiculos, onde osromeiros se apinhavam, corturgens, velhas diligencias, carroças enfeitadas com grandes ramos verdejantes.

Debaixo das copadas arvores, á sombra dos buxos, pelas escadarias da quinta, muitos erupos merendando. E, cá fóra, no largo, as barracas de comidas cheias até á porta, entre o barulho do apreguar da lista tentadora e o rufo d'um tambor n'uma barraca de theres. E, dentro da quinta e cá fóra, alegria sempre, na terra como no céu, vinho nas cabeças, sol no azul!

E é por onde houve animação, porque a entrada de setembro nenhuma nos trouxe a Lisboa, que continua bocejando de tedio, já farta de tamanha seia.

Dois theatros apenas abrem todas as noites as portas a centenas de heroes, que não recuam ante o calor d'um forno.

No theatro da Avenida terminou com a 75.ª representação a famosa revista de Guedes de Oliveira e Cyraco de Carlos e com o maior exito representou-se o celebre drama *Fanfan*, que foi causa do muito falado processo que a sr.ª D. Guionar Torrealba moveu contra a empresa Taveira.

No theatro do Principe Real continua a representar-se com exito a revista *Nun se xabe*.

Duas revistas em pleno verão são caso raro, duas revistas agradando, caso unico.

A noticia theatral de maior sensação é a das proximas representações da antiga companhia de D. Maria no theatro D. Amelia.

Rosus e Brazão explicaram em carta que dirigiram ao publico os motivos porque não tomarão parte no concurso, a que se refere o decreto de 8 de agosto, que reforma o theatro de D. Maria. Acompanham os quasi todos os antigos actores, seus escripturados na passada epoca, e diz-se que foi por elles contractada a actriz Maria Pia, que tantas e magnificas disposições para a scena tem revelado.

Contra o mesmo decreto reclamaram muitos auctores dramaticos, que, para esse fim se reuniram na redacção da *Tarde*.

E' portanto mais do que provavel que não será posta em execução a reforma do sr. José Luciano de Castro. E' evidente a impossibilidade de organizar uma companhia digna de representar no primeiro theatro portuguez. D'isso é apenas culpado o governo que só muito tarde se decidiu a publicar o decreto. Além d'isso, muitos dos seus artigos só serviram para affugentar os artistas. Se o governo se decidir portanto a pôr o theatro em basta publica e quizer attender as reclamações dos auctores dramaticos, será o theatro apenas por um anno explorado pela companhia que se organizar. Feito com tempo para ser pensado, publicado a tempo para ser discutido pelos actores, o novo decreto, se for bem inspirado, poderá ser

da maior utilidade para o futuro da arte dramatica em Portugal.

Noticias para o inverno futuro. Agora não ha mais que fallar em theatros.

As praias attrahem as attentões de todos, d'uns que são felizes, d'outros que para elles olham de esconso.

Com o ordenado a correr, não ha como estar n'uma praia e ser empregado publico!

E o verão prolonga-se, e o calor não passa, e Lisboa boceja.

João da Camara

## AS NOSSAS GRAVURAS

### NAS PRAIAS

Mar azul, transparente, socegado, és como uma alma de mulher que um bafe tapido de amor ainda não veio emliaciir.

Crianças brincam ao longe na areia molhada, que o sol vem doirando desde a aurora e anche de estrelas em pleno dia.

O vento é cheio de perfumes, que trax dos pinhais longiquos e de sobre as plantas rasteiras, que se criam nas rochas á beira-mar.

Que canções são essas tuas, mar de prata, sobre as areias da praia, que pareçam o sussurro d'um longo, continuado baifo? Á canção é sempre a mesma e cada alma entretanto a escuta como quer. Sobre a tua canção as almas bordam as suas.

Em que sonha essa mulher sentada á beira-mar? Longe vò seu pensamento.

Um homem veio sentar-se ao lado d'ella. Veio falar-lhe d'amores e comparou a paixão que lhe ta n'alma com as tuas ondas, ó mar tranquillo, que amanhã, colerico, has de quebrar n'essas rochas.

Mas o pensamento d'ella vò por muito longe. E quanto elle lhe diga não perturbará o espelho da sua alma, tanto como o risco d'uma asa de guivota o espelho das tuas aguas.

## Exposição e Concursos de Alfaiá Agricola

### O INSTITUTO DE AGRONOMIA E VETERINARIA

Na secção 1.ª do programma da exposição, grupos 1.ª e 2.ª, classes 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª e 19.ª; cabue um lugar preponderante á nossa escola superior de agricultura, que alli se fez representar distinctamente.

Sa bem que o Instituto seja uma escola superior de agronomia e não uma escola de agricultura, onde por consequencia se ensinam as sciencias agronomicas e não as praticas agricolas, e podendo por esse motivo deixar de comparecer n'esta exposição, a circumstancia comido de haver sempre concorrido a outras exposições tanto nacionaes como estrangeiras, impunhu-lhe quasi o dever de não exceptuar esta da sua presença, tanto mais que no respectivo programma lhe estava reservado um lugar.

Além d'isso, o Instituto que ha perto de meio seculo tem pugnado sempre pelos progressos agricolas do nosso paiz, contando nas suas tradições a de ter vulgarizado entre nós os primeiros instrumentos e aparelhos de lavoura aperfeiçoados, não podia deixar de vir festejar n'este momento o facto que a exposição nos demonstra, da larga accetização que já hoje tem entre nós a moderna alfaiá rural, facto que tanto tem contribuido e ha de contribuir ainda mais para o levantamento da nossa producção agricola, a que está ligada a nossa regeneração social.

Apresentando-se na exposição, o papel do Instituto não podia ser outro senão o de patentear os meios materiaes de ensino de que dispõe.

Para esse fim reuniu o que lhe pareceu mais apropriado e de menos difficil transporte, devendo notar-se que estando as aulas abertas e funcionando, só pôde ser destinada para a tapada da Ajuda a parte das suas collecções que no momento actual podia ser dispensada.

A sua exposição compunha-se de modelos de alfaiá, de aparelhos e obras de hydraulica agricola e de construcções rurais pertencentes ás collecções do museu do Instituto; aparelhos e outros objectos pertencentes ao laboratorio e of-



facinas de tecnologia rural; instrumentos e outros objectos pertencentes às collecções do gabinete de physica agricola; grupo de exemplares de doenças das plantas cultivadas, extrahido das collecções do laboratorio de microscopia e nosologia vegetal; collecção de mappas e tabelas apresentando os resultados de diversos ensaios e experiencias realizadas no Instituto e diferentes dados numericos de interesse agronomico ou agricola; collecção de algumas obras publicadas pelo corpo docente do Instituto; collecção de photographias representando algumas das dependencias do Instituto.

Eis aqui o que o Instituto apresentou na exposição de 1898.

O que porém o Instituto, como todas as escolas não pode apresentar n'uma exposição, é a sciencia comunicada pelas suas lições. Este enorme cabedal de idéas, de intelligencia e de luzes, distribuido durante meio século, e que constitui o seu mais rico pecúlio, o melhor thesouro da sua produção, representa-se hoje em já bem avultado numero de diplomados nas tres especialidades do seu ensino, agronomico, veterinario e florestal.

A mais instantane necessidade da existencia é a alimentação, e a busca do alimento é ainda hoje, e só o ha sempre, a mais grave preocupação das sociedades.

É a agricultura que se incumba da resolução d'este problema.

A Agricultura é, pois, a industria que trata do cultivo dos campos, afim de obter os productos vegetaes e animaes para a satisfação das necessidades mais imperiosas do homem.

A Agronomia, partindo da observação dos phenomenos agricolas, procura investigar as leis e os principios gerais da sciencia por que elles se regem; estabelecendo depois uma correlação logica e rigorosa entre esses phenomenos e essas leis, chega finalmente a realisar a aspiração de todas as sciencias applicadas, qual é a determinação simples e segura das regras que devem dirigir racionalmente a pratica do officio.

Comquanto a sciencia agronomica se não encontra ainda na posse definitiva e completa d'esse ideal, que a fará entrar no estado positivo, todavia são incontestaveis os serviços por ella já prestados á cultura da terra.

Mesmo no nosso paiz, pequeno como é, e que não marcha na vanguarda da civilização, esses serviços são bem evidentes, e ninguém poderá duvidar que os progressos realizados nos ultimos tempos em muitos ramos da nossa agricultura não tenham por origem, proxima ou remota, a diffusão dos preceitos da sciencia nos nossos principaes centros rurais.

Nas diversas phases da lucta contra a phylloxera e outros males das videiras tem sido notavel o papel desempenhado pelos agronomos, filhos do Instituto, que tem tomado uma parte activissima na reconstituição dos nossos vinhedos, essa grande riqueza nossa que por momentos esteve a aniquilar-se.

A renovação da alfama rustica, que cada vez mais se accentua em muitos pontos do paiz, é devida á propaganda tenaz dos nossos agronomos.

O aperfeiçoamento incontestado das nossas raças domesticas reconhece igual origem, e além d'outros exemplos, ainda hoje nas proximidades de Cintra se notam bem claros vestigios da influencia benefica da antiga Quinta Regional, dirigida pelos filhos do Instituto.

O emprego cada vez mais judicioso e generalizado dos adubos chimicos, o aperfeiçoamento de todos os processos de cultura, como se observa em bastantes regiões, obedece ao mesmo impulso.

Um numero já bastante avultado de agronomos saídos da escola, estão hoje á frente das suas explorações rurais, constituindo outros tantos focos d'onde irradiam beneficos exemplos.

Mas é melhor que á nossa, se substitua a voz auctorizada do mestre.

Eis algumas palavras de Ferreira Lapa n'um dos seus discursos inaugurais do Instituto:

«Mas o que é fora de duvida é que esta actividade do Instituto tem exercido na educação scientifica da agricultura portugueza influencia muito assinalada.

«Os progressos das nossas industrias rurais são manifestos, e se todos elles não prendem directamente á propaganda exercida nelleas instituições do ensino profissional, se a grande, se a maior parte d'este adiantamento deriva de outras origens, é certo entretanto que a acção individual

foi pelo menos acordada, e está sendo em muitas coisas alimentada por aquelle ensino. É facto sabido que antes da promulgação do ensino agricola official, a imprensa periodica era extranha aos assumptos rurais; que as obras nacionaes, tratando d'agronomia eram rarisimas; e que os jornaes e outras publicações agricolas estrangeiras eram totalmente desconhecidas em todo o reino, com excepção talvez de meia dúzia de pessoas. Só por este facto se verifica que o ensino agricola promoveu, pelo menos, o movimento litterario das idéas, origem da nova phase da agricultura n'estes ultimos tempos.

«Quem pôde negar que, por exemplo, o que se tem escripto em livros e jornaes a respeito de viticultura e de enologia exercem, e está exercendo grande acção no melhoramento pratico da cultura da vinha e do fabrico dos nossos vinhos, dos vinhos communs ou de pasto especialmente? Antes d'estes escriptos sahidos primeiramente e na maior parte do corpo docente d'este Instituto, a physiologia da vinha e a chimica do vinho eram quasi completamente ignoradas. A fermentação dos mostos era um enigma. Não se sabia de que provinha o espirito de vinho. As palavras, tanino, ether, glicerina, unolina, gleucometro e outras, não tinham curso na linguagem dos praticos. Fazia-se o vinho por uma receita de chapa, empirica, sem attenção ao estado da uva e do tempo. Desconheciam-se os aperfeiçoamentos da mobilidade vinaria.

«A cultura da oliveira, e principalmente o fabrico do azeite reconhecem hoje um certo apuro de perfeição, filho de processos mais intelligentes, a cuja divulgação não foi extranho o que se tem escripto no Instituto acerca d'esta arte rural. Notaremos n'estes aperfeiçoamentos um só, o uso das filtrações para depurar e restaurar os azeites que n'outro tempo, ou eram consumidos com desgosto, ou se entregavam aos saboeiros, como improprios ao uso alimentar, e que agora são por aquella operação puxados ao estado d'azeites finos e de bom gosto.

«Antes que o Instituto tornasse vulgarizados os primeiros instrumentos eapparelhos de lavoura, um ou outro agricultor apenas conhecia o usava a charrua de Dombasle, alguns corta-palhas, ou corta-raizes, este ou aquelle semeador imperfeito; mas ignorava-se a existencia já então das primeiras machinas de ceifa e de debulha, os rolos estorreadores, as charruas mais perfectas que aquella, o trabalho, as operações e os instrumentos de drenagem, o uso e a composição dos adubos artificiaes, — as qualidades dos nossos trigos e milhoes e bem assim as das nossas terras lavradas.

«Antes da fundação do ensino agricola, as raças dos animaes das especies domesticas não estavam descriptas nem apreciadas nas suas aptidões, nem recenseadas, nem eram objecto de incentivos e de competencias excitados pelos concursos e premios.

«Este estudo zootechnico, que tanto tem estimulado a produção do armentio e ensinado a augmentar o seu commercio, partiu ainda do Instituto.

E referindo-se n'outro ponto propriamente aos agronomos formados pelo Instituto:

«Entre esses homens de sciencia ha talentos de primeira plana, escriptores primorosos e praticos experientes, muitos dos quaes teem nome estabelecido e festejado. Os seus serviços publicos dão testemunho irrecusavel da sua capacidade e zelo incedível.

«E esta classe, já ennobrecida pelo seu proprio valor, que forma a grande e mais honrosa publicação do Instituto, ou antes a sua brilhante irradiação, porque as escolas são ninaes a sua grei, na maxima energia moral da sua missão.

«Acabamos de ouvir, pela palavra do illustre professor, respeitado ainda hoje e respeitavel sempre, a consagração dos serviços que a nossa agricultura deve á sciencia e á escola encarregada de a diffundir.

E se as palavras de Ferreira Lapa precisassem de comprovação, lá estão as estatísticas do Instituto a mostrarem que d'anno para anno augmenta a percentagem de filhos de lavradores entre os alumnos do Instituto. E este facto é altamente significativo porque mostra o favor crescente da parte dos lavradores para com esta escola, e a cotação que os agronomos vão attingindo nos centros rurais.

O progresso tem sido lento, é verdade, mas essa lentidão é uma das características do verdadeiro progresso.

A sciencia agronomica é excessivamente complexa, porque os phenomenos que lhe compete estudar são numerosos e complicados, são diversissimas as causas que os produzem, e as circums-

tancias em que se manifestam e que os fazem variar ao infinito.

Todas as diferentes categorias de phenomenos naturaes se apresentam no nosso campo de investigação, enredando-se de tal modo e modificando-se pela sua acção reciproca, que se torna difficil segui-los nas suas varias manifestações, e encaral-os, estudal-os e principalmente interpretar-os no seu verdadeiro sentido; são phenomenos de todas as ordens, physicos, chimicos, biologicos, sociologicos, ou quantas vezes, o mesmo phenomeno apresentando-se successiva ou simultaneamente sob cada um d'estes aspectos.

Todas as sciencias puras, a mathematica, a physica, a chimica, a biologia, a sociologia são chamadas a contribuir com os seus diversos conhecimentos para o estudo e interpretação dos phenomenos da agricultura, todas ellas teem, pois, a sua parte, e parte importante, na constituição da sciencia agronomica.

Por isso o ensino superior d'esta sciencia tem de ser essencialmente scientifico, porque só assim o futuro agronomo adquirirá o saber que o deve dirigir com segurança na pratica do seu officio.

Porque a sciencia não é mais do que o conjunto das theorias que dão a explicação dos phenomenos observados, e pelos quaes o homem de sciencia se eleva á comprehensão das leis, que regem esses phenomenos.

Ao agronomo, quer elle se dedique á direcção d'uma exploração rural, quer ao ensino da sciencia ou aos diversos cargos do funcionalismo agronomico do Estado, ao agronomo incumba o conhecimento completo e perfeito d'essas leis e theorias, porque so ellas lhe servirão de solida base, sobre que assente a sua linha de conducta.

E' claro que o legislador não creou o curso superior de agricultura para que o Instituto fosse ensinar aos filhos do lavrador aquillo que os criados d'este sabem executar ou executam todos os dias.

A instrucção do agronomo e a instrucção do feitor ou do operario rural são inteiramente diversas; e não é apenas n'uma questão de quantidade como parece julgar-se, é principalmente n'uma questão de qualidade que essas instrucções se differenciam.

Façamos n'asas as seguintes palavras do illustre director geral da Agricultura de França, mr. Tisserand, referindo-se ao Instituto Agronomico de Paris:

«A Escola Superior d'Agricultura deve ter em vista formar agronomos, professores e directores de Estações agricolas. Ella deve disseminar pelos campos uma classe de homens distintos pela instrucção, discretos apreciadores das necessidades das populações rurais, devotados aos seus melhoramentos, e capazes de defender os seus interesses tanto nos campos como nas assembleas e nos conselhos do paiz.

«Não é evidentemente para aprender a conduzir uma charrua, ou uma grade, a atrellar um cavallo ou um boi, que os nossos agricultores enviam seus filhos ao Instituto, não, elles sabem perfeitamente que a pratica deve adquirir-se nos campos, tomando parte em todos os seus trabalhos; *fit fabricando faber*; elles sabem que, ninguém melhor do que elles proprios, está no caso de lhes dar essa instrucção, e que é por milhares que se encontram em França as herdades onde se pôde fazer a aprendizagem material da profissão agricola; elles attribuem, e com razão, ao Instituto uma função mais transcendente. Pedem-lhe que ensine aos seus filhos os principios da sciencia e, com estes principios, a *pratica scientifica*; emquanto á *pratica simplesmente agricola*, que deve por seu turno vir fecundar os dados da sciencia, elles saberão fornecer-lha eficazmente, depois d'esses rapazes terem deixado os amphitheatros e os laboratorios do Instituto.

«Assim como o estudante que sae da Escola Polytechnica deve, antes de ser collocado nos serviços publicos, passar por uma escola de applicação ou por um estagio junto d'um engenheiro, de igual modo o alumno agronomo, para adquirir a noção completa do officio e exercel-o magistralmente, deve sujeitar-se a uma iniciação identica.

«Todos teriam como coisa irrealisavel e absurda o exigir-se da Escola Polytechnica ou da Escola Central, que em dois ou tres annos aptomplassem alumnos capazes de dirigir e administrar immediatamente uma grande fabrica ou qualquer serviço publico.

«De igual modo ao Instituto Agronomico incumba formar habéis theoricos, homens exercitados para as applicações da sciencia, aptos a virem a ser, nos seus metiers, guias de confiança e depois, com o auxilio da experiencia, praticos consummados, agricultores completamente armados para



## CENTENARIO DO DESCOBRIMENTO DO CAMINHO MARITIMO PARA A INDIA



EXPOSIÇÃO E CONCURSO DE ALFAIA AGRICOLA — O Instituto de Agronomia e Veterinaria



EXPOSIÇÃO E CONCURSOS DE ALFAIA AGRICOLA — O Instituto de Agronomia e Veterinaria, Museu

(Cópia de photographias)



conduzirem vantajosamente toda a espécie de explorações agrícolas.

«E demais, em toda a parte onde tem sido creadas, as Escolas superiores d'Agronomia nunca tiveram outro fim, nunca tiveram outras pertenças».

Estas palavras, dirigidas a um publico illustrado, como é o povo francez, definem nitidamente a indole do ensino da Agricultura, tal como elle se faz em França, na Alemanha, em toda a parte onde existe, incluindo em Portugal, onde elle foi a obra de Ferreira Lapa, de Silvestre Lima, de Andrade Corva e de todos os seus collegas d'então, e hoje continuada pelos seus discipulos.

E, pois, esta a indole do nosso Instituto, que

## O VICE-REINADO DE D. VASCO DA GAMA

(CAPITULO D'UM LIVRO INÉDITO)

(Continuação do N.º 202)

Seguiu elle proprio em outubro deixando ao capitão da cidade a mesma recomendação que fizera ao de Chaul, — que não obedecesse ao governador D. Duarte de Menezes, se este viesse, e ainda mais, que nem lhe consentisse o desembarque. Tocou, de caminho, Cananor, tendo Si-mão de Menezes tomado posse da fortaleza em que vinha provido, onde foi muito bem recebido

pelo vice-rei em Chaul e Goa, que já conhecemos; por vezes tentou attrahir o animo do vice-rei em favor de D. Duarte: foi mal succedido, e isto o desgostou muito. O governador que, por esse tempo, tinha andado em Ormuz continuando a receber dadias e peitas, ignorando a sua substituição e o que o esperava, determinou vir a Goa; de caminho tocou Chaul onde o capitão da fortaleza Christovam de Sousa lhe mandou refrescos a bordo, accrescentando que o servio no que mandasse como D. Duarte, mas não como governador; d'alli veio a Goa onde o capitão da cidade lhe mandou dizer o mesmo; após alguma detença foi a Cochim. Corria o mez de novembro. Estas breves linhas são necessarias para o preambulo

## CENTENARIO DO DESCOBRIMENTO DO CAMINHO MARITIMO PARA A INDIA



EXPOSIÇÃO E CONCURSOS DE ALFAIA AGRICOLA — O INSTITUTO DE AGRONOMIA E VETERINARIA, LABORATORIO

outra não poderá ter; sem falsear a idéa que presidiu á sua organização; sem apagar as suas tradições, que as tem já esta escola e bem honrosas; sem ir d'encontro a todas as idens pedagogicas, sustentadas com unanime consenso, pelos homens mais notaveis, pelos espiritos mais superiormente orientados de todos os paizes.

Conforme as ideas expendidas pelo illustre Tisserand, os nossos alumnos ao sahirem do Instituto Agrícola passam um anno em tirocinio na Escola pratica de agricultura de Coimbra, e é ahí que elles devem receber, na phrase de Tisserand, a sua iniciação nos trabalhos da pratica agricola, que vem por seu turno secundar os dados da sciencia.

Filippe E. de A. Figueiredo.



e tratado pelo rei, e Cranganor onde o vedor de fazenda, doutor Pedro Nunes, em demorada conferencia lhe referiu miludamente as cousas da India e as torpezas de D. Duarte. Desembarcou finalmente em Cochim, onde foi muito solemne a sua entrada, sendo logo visitado pelo rei que tinha montado n'um elephante. Desde logo começou a trabalhar sem repouso, nem sesta, proseguindo no mesmo programma de governo, de que deixara memoraveis e memorandos em exemplo em Goa.

Estava então em Cochim D. Luiz de Menezes, irmão do governador D. Duarte de Menezes, a quem por vezes tinha notado os erros que commetia, tendo-se, por isso, desavindo ambos. Peias praticas que teve com o vice-rei e com outros, D. Luiz, aliás muito favorecido, como mercader, por Vasco da Gama, que sabia de tudo, teve conhecimento do mau conceito em que estava na corte o irmão, e das recommendações deixadas

do estrondoso conflicto que vae haver entre o vice-rei e o governador.

Apenas soube que D. Duarte estava já na barra de Cochim, Vasco da Gama mandou Lopo Vaz de Sampaio que era capitão da fortaleza, e Pero Barreto, que servia de ouvidor geral, por estar doente João de Soeiro, para dizerem ao governador que não desembarcasse, mas sim passasse á nau Castello prestes a sahir para o reino, a bordo da qual havia de ir preso com homenagem, conforme os ordens de El-rei. Lopo Vaz foi quem deu o recado a D. Duarte, o qual lhe esprohou o procedimento de ser portador d'uma semelhante mensagem, lembrando-lhe que seu pai, o conde prior D. João de Menezes, o armara cavalleiro. Lopo Vaz replicou que cumpria a ordem de El-Rei e que a cumpria ainda mesmo contra seu proprio pai, cortando-lhe a cabeça, se assim lhe fosse mandado. A réplica não abotava nem o espirito, nem o coração do Capitão de Cochim,



que também teve seus amargurados dias de tribulações e de infortúnios, desde que foi remetido preso para o reino pelo governador Nuno da Cunha. Dedo de Deus! D. Duarte obedeceu ao mandado do vice-rei, escolhendo apenas a nau *S. Jorge* que também estava apercebida para a viagem e em que se meteu com as suas bagagens, porque, dizia, tinha provisão regia para quando tivesse de regressar a Portugal, optar pela embarcação que lhe parecesse conveniente.

O vice-rei não quiz attender a esta mudança, e mandou intimar a D. Duarte que havia de ir preso na nau *Castello* e em nenhuma outra. Treplica de D. Duarte que a vice-rei, fizesse o que bem quizesse, já que usava de poder absoluto e tinha a face e a queixa. Ouvindo isto o vice-rei, ordenou immediatamente que dois galeões apparelhados e artilhados fossem com o condestável, o ouvidor, e dois tabelliães à barra, — deviam surgir pela pópa da *S. Jorge*, o ouvidor acompanhado dos tabelliães ir demandar a nau e requerer de fora a D. Duarte da parte de El-rei que logo soisse d'elle e passasse para a *Castello*. — Não obedecendo o governador, os tabelliães lavrassem auto com testemunhas, e de novo se requeresse o mesmo por tres vezes, — se ainda, depois d'isto, não obedecesse, fosse advertida a gente de bordo para sair, porque a nau ia ser mettida a pique, devendo sel-o sem perda de tempo. Ao condestável e ao ouvidor foi tomado juramento de inteiramente assim procederem.

D. Luiz de Menezes, vendo a attitudo do vice-rei foi supplicar-lhe menos rigoroso procedimento para com o irmão, acrescentando que as determinações pareciam mais fúteis de odio do que de justiça. O vice-rei foi inflexível e fez sentir a D. Luiz que praticava tudo em conformidade com os ordens de El-rei, pois não tinha odio, nem motivos de odio a D. Duarte, e ainda usava de lenidade em attenção a elle D. Luiz, — que aconselhasse a seu irmão obediência e submissão. D. Luiz tomou a falar com azedume, de que resultou virar-lhe as costas o vice-rei, sabendo o capitão pela porta fora com palavras acrimonianas.

Não tardou que o vice-rei soubesse d'este ultimo procedimento e encarregasse Lopo Vaz de intimar a D. Luiz ordem de immediato embarque, sem ser acompanhado de pessoa alguma, ficando elle a uma janella da fortaleza para ver cumprido o seu mandado. Lopo Vaz foi á casa do capitão que ia á meza comer com a sua comitiva, e deu a ordem. D. Luiz com lagrimas nos olhos seguiu obedecendo a Lopo Vaz, o qual não consentiu que pessoa alguma d'entre os que estavam na casa, os acompanhasse ou sahisse fora, e foi metter-se na nau *S. Jorge* onde estava D. Duarte escutando o ouvidor. O encontro dos dois irmãos foi muito commovedor; não se tinham visto desde que D. Duarte chegara a Cochim, por que D. Luiz deliberadamente o não tinha visitado, receando que o vice-rei cuidasse que ambos se entendiam. D. Duarte era de temperamento phlegmatico, animou o irmão; vamos a Portugal, dizia-lhe, que se Deus nos levar, será o que elle quizer; transferiram-se para a nau *Castello*, como ordenara o vice-rei.

Não se limitou Vasco da Gama ao a isso, incumbiu Affonso Mexia da intimar o ex-governador para entregar os dinheiros que recebeu em tal e tal lugar, em tal e tal epocha. D. Duarte respondeu que só daria contas a El-rei; mas temendo que o vice-rei lh'os tomasse á força, pôz em muito boa guarda o seu thesouro de concerto com o vigário geral Bastião Pires, seu intimo.

Entretanto tinha adoecido a vice-rei da molestia que o levou ao túmulo, e, por isso, mandou Lopo Vaz, Affonso Mexia, doutor Pedro Nunes e Vicente Pegado, seu secretario que ao despacho lhe fallava com o joelho no chão, com um auto em que se consignava ter recebido de D. Duarte o governo da India. Este que sobia da doença de Vasco da Gama, pensando que no caso do fallecimento, continuaria na governação de que ainda se julgava de posse, respondeu que não era costume fazerem os governadores a entrega no mar, senão á porta da fortaleza, que assim a daria, de outra forma não. O vice-rei a quem esse recado foi transmittido percebeu logo o plano de D. Duarte, a quem mandou intimar que estivesse preso no *Castello*, d'onde não havia de sair senão em Portugal por decreto de El-rei — que já tomara a entrega da India, — que não cuidasse o ex-governador que o seu plano iria adiante; fez voltar á terra os emissarios e lavrar outro auto de todo o occorrido. Contudo, fallecendo Vasco da Gama a breve trecho, D. Duarte conseguiu regressar na nau *S. Jorge* e D. Luiz na nau *Santa Catharina* com autorização do governador D. Henrique de Menezes. D. Duarte chegou a Portugal, onde andou preso em varios logares até que, por

altas influencias foi posto em liberdade e mandado para a capitania de Tanger, sem nunca se lhe achar o dinheiro que tinha bem guardado; D. Luiz com a sua nau foi capturado por uns corsarios francezes que a queimaram, matando toda a tripulação.

Além d'este conflicto e das providencias que deu para guarnecer Calecut e a costa de Meliade, assim como para se preparar uma bem provida armada que, sob o commando de D. Estevam da Gama, devia ir ao Mar Roxo, nada mais de notavel occorreu em Cochim durante os dois mezes do vice-reinado, sempre marcado por actos de energia e moralidade. A Fernão Martins Evangelho, feitor da armada, accusado com alguns outros de peculato, mandou prender e syndicar. Fernão Gomes de Lemos que fora capitão de Ceylão e viera d'ali com muitas queixas, entre as quaes a de ter cortado o ante braco a um homem, chamado por alcunha o Ganchinho, mandou pôr a ferros na fortaleza. Proseguiu na difficil obra da desinfectão social e moral, com que, «mettira a India em um mui direito caminho para bem do serviço de El-rei e bem do povo, e sobretudo mui direita justiça, que andou mui perdida».

O programma do vice-rei infelizmente não pôde concluir-se. Entravou-o a doença que o acometeteu, paralyzou-o a sua morte, cujos pormenores foram em outro capitulo referidos.

Tam assim acontecido muita vez na India. Parece que el-rei D. João III já previa que Vasco da Gama não tornaria vivo a Portugal, e por isso precisava providenciar sobre a successão, afim de evitar perturbações na administração da India, onde o prestigio da autoridade se achava gravemente debilitado pelos abusos e desmoralisações; o vice-rei foi o primeiro que trouxe as chamadas vias de successão, sendo d'ella depositario Affonso Mexia que muito mal andou no uso d'ellas, quando se travou a deploravel contenda entre Lopo Vaz e Pero Mascarenhas. Deve-se distinguir e não confundir, como se vê em alguns escriptores as cartas de prego, como a que trouxe Affonso de Albuquerque, quando veio á India em 1501, para assumir o governo, logo que o vice-rei D. Francisco d'Almeida, sendo o seu triennio, partisse para o reino, das vias de successão, exclusivas para os casos de vacatura por fallecimento. Por largo tempo durou o regimen das vias de successão, que eram depositadas no convento de S. Francisco d'Assis a um cofre especial a cargo do respectivo Guardião. Um alvará régio datado de 24 de novembro de 1510 providenciou sobre a sua guarda e processo de abertura.

Con.

J. A. Ismael Gracias.

## Quarto Centenario da Instituição da Misericórdia de Lisboa

III

### O retrato do Instituidor

Se, como dissemos, a ossada de fr. Miguel Contreiras, foi como a de tantos outros frades trinos subvertido nos estúdios do sub-solo da cidade, ficaram-nos porém varios retratos do venerando ancão.

De um que existia na varanda do claustro pequeno do convento da Trindade se reproduziu pela gravura o que acompanha a obra — *Retratos e elogios dos varões illustres de Portugal*. Apresenta-nos olli cara larga e cheia, barba rapada, cabellos soltos em redor da larga corça, olhar beatifico, expressão fradesca, incancharística.

Muitos outros retratos, ficaram do celeberrimo conventual, conforme nos relata o chronista da Ordem da Santissima Trindade o P. Mestre fr. Jeronymo de S. José, a folha 324 da sua *História Chronologica* (Tomo I); um em Sastarem, no convento da mesma Ordem dos Trinos, na Casa do *De Profundis*, outro na Bibliotheca Nacional de Lisboa, do qual o fallecido Provedor Dr. Thomaz de Carvalho ordenou, se tirasse uma copia, para se collocar na Sala da Mesa da Misericórdia.

Tardia foi a homenagem, prestou-lh'a porém o seu intelligente e remoto successor. Encarregou-se da copia o pintor Antonio Thomaz da Conceição Silva, o qual a executou com primoroso acabamento em 1896.

Differe porém bastante este retrato, do que vem publicado na collecção dos *Retratos e Elogios*. Apresenta-se-nos aqui sob o aspecto de homem já de procveta idade, elevada estatura, rosto venerando, insinuante, sympathica cabeça de velho, de longas barbas alvifantes. Traja o habito branco

dos trinos e luctea na mão a bandeira da Misericórdia. (1)

Este retrato é o n.º 11 da preciosa collecção da Bibliotheca Nacional; foi pintado em 1766 por Carlos Antonio Leoni. O sr. Nery de Faria e Silva mandou reproduzir o quadro pela photographia. Encarregou-se d'esta reprodução o sr. Rodrigues, empregado da Bibliotheca, e d'esso cliché um das provas foi reproduzida pela zinco-gravura no *Seculo*, acompanhando o artigo pelo sr. Nery publicado no dia 15 de agosto de 1898, e outra prova foi transformada na photo-gravura inserida no n.º 707 do *Ocidente*, de 30 de agosto ultimo.

Nas bandeiras que sempre usou este pio estabelecimento e sahiam em todas as occasiões sollemnes, perpetuou-se, como glorificação de eterna saudade, logo depois da sua morte, a memoria de santo trinitario, por meio do retrato que por determinação superior, n'ellas foi mandado pintar.

Utempo porém, provocando o esquecimento, fez com que tal pratica de gratidão, cahisse em desuso. A Ordem da SS. Trindade, ciosa das glorias da sua Casa professa, foi quem levantou do esquecimento a memoria do glorioso fr. Miguel Castelhano — o Instituidor — reclamando em 1574 contra o facto de ter ao caho de sessenta annos desapparecido das bandeiras da Santa Contraria a imagem do benemerito frade.

Fez a ordem a justificação do seu pedido perante a Mesa, em face do compromisso, acompanhando-a de um inquerito em que foram ouvidas numerosas testemunhas. D'este inquerito que é um documento curioso, cujo original existe na Torre do Tombo e vem publicado em additamento nos *documentos* do livro do Sr. Costa Goo d'oliphin — *As Misericórdias* — se apurou que a figura do veneravel frade trinitario reconhecida e authenticada, andara sempre pintada, com o seu habito branco e cruz azul e vermelha da ordem, não só na bandeira da Misericórdia como no retábulo do altar-mor e em uma arca ou caixa de esmolas da mesma Santa Casa.

Estudado o assumpto, feito o auto de inquirição e examinado o compromisso e suas assignaturas, resolveu a mesa da Misericórdia, sendo Provedor D. Diniz de Leocastre, por seu accordo de 12 de Setembro de 1575, o seguinte:

«Assentamos de common accordo e unanime consentimento, conforme os papéis e instrumentos authenticos e mais diligencias feitas na materia de que se trata, que a grande religiosa e apostolico varão fr. Miguel de Contreras, mestre em a sagrada theologia, confessor da augustissima Rainha D. Leonor, o religioso professo na Ordem da SS. Trindade da redempção dos captivos, o qual até á sua morte viveu no seu convento de Lisboa, seja havido, chamado e venerado por Instituidor d'esta santa irmandade da Misericórdia de Lisboa, da qual, como de facto, manaram todas as mais do reino de Portugal e seus senhores.»

«E assim mais assentamos que o dito servo de Deus seja pintado nas bandeiras da mesma irmandade, para que de todo o povo seja vista essa imagem e venerado como fundador, em reconhecimento do serviço que a Deus fez e á república este insigni varão. Pelas quaes causas fazemos este assento no livro dos accordos da dita contraria, para perpetua memoria de negocio tão importante, assignado por nós em Lisboa aos 12 dias do mez de setembro de 1575.»

E não se tendo determinado qual a forma por que se pintaria a figura do religioso na bandeira, pois não existia nenhuma das antigas tornou-se necessario que a ordem requeresse da nova obtendo da nova mesa de 1575, cujo Provedor era Rui Lourenço de Tavora, que foi vice-presidente da India, o seguinte accordo:

«De common accordo e unanime consentimento determinamos que no pintor das bandeiras, esteja de uma parte a imagem de Christo nosso Redemptor, e da outra a Santissima Virgem, Mãe de Misericórdia. A sua mão direita um papa, um cardeal, e um bispo, com a cabeça da Igreja militante, e um religioso da SS. Trindade, grave, velho e macilento de joelhos e mãos levantadas, com estas letras F. M. I., que querem dizer fr. Miguel Instituidor; e da parte esquerda da mesma Senhora um rei e uma rainha, em memoria do inclito rei D. Manuel e a rainha D. Leonor, como primeiros irmãos d'esta irmandade; mais dois velhos frades e devotos, companheiros do veneravel instituidor, e aos pés da Senhora algumas figuras de miseraveis, que representam os pobres, etc. (12 de setembro de 1576).»

Em 24 de abril de 1627 veio finalmente um Alvará Régio de D. Filippe II ordenar que as «ban-

(1) Este retrato costou á Santa Casa a quantia de 45.000 réis.



deixar de todas as Misericórdias destes reinos se conformem com as desta cidade de Lisboa, fazendo-se e pintando assim e da maneira que nella se usa, com a imagem do dito religioso e as letras de F. M. I., como dito e, e que os bandeiras que já estiverem feitas, e pintadas se emendem, etc. (2)

Esta bandeira da Misericórdia tão afamada, que até ganhou foros de um symbolo litterario, vem descrita tambem no precioso livro de fr. Nicolau de Oliveira.

«E' grande, diz elle, e tem de uma parte uma imagem de Nossa Senhora com as mãos juntas e levantadas em alto, estendendo um grande manto, que represente ter a côr do céu, sustentando de uma parte e de outro dois anjos; e debaixo d'este manto se recolhem, de uma parte o summo pontifice e a sua mão direita hum religioso da ordem da Santissima Trindade, com tres letras na borda do seu habito, que são F. M. I. e querem dizer Frei Miguel Instituidor.»

«Seguem-se logo um cardeal e um bispo, que fazem companhia ao summo pontifice, em memoria do Sancto Padre e mais Prelados, que confirmaram esta Irmandade.»

«Da parte esquerda d'esta imagem estão as figuras seguintes: uma de um rei, outra de uma rainha, em memoria d'aquelles excellentissimos Principes El-rei D. Manuel e rainha D. Leonor, fundadores e favorecedores e ajudadores d'esta Irmandade e familia, e com mais duas figuras de varões, anciãos graves e devotos em memoria d'aquelles muy piedosos, zelosos e devotos varões que foram os primeiros irmãos e compañeros do padre Miguel e todas estas figuras estão enlaidadas em Nossa Senhora como que a elle pedir remedio, soccorro, a ajuda para todas as necessidades do povo, pois ellas todas a tomaram e escolheram por intercessora e advogada d'esta santa Irmandade e como May piedosa no May de misericórdia; e sendo as coroas nas cabeças estão todos com as mãos juntas e levantadas e os olhos na imagem; entre uns e outros estão alguns pobres; e tem d'esta parte na bordadura, uma lettra que diz *sub tuum presidium confugimus, etc.*»

«E' esta figura vai sempre para a parte direita; e na parte da Tumba fica pintado o despendimento da Cruz, nesta muneira: — uma cruz que toma a bandeira em alto e ao pé d'ella uma imagem de Nossa Senhora com os braços abertos e mãos estendidas, a cujos pés está um Christo estendido e ao pé a Magdalena e á esquerda São João Evangelista e na bordadura uma lettra que diz aquellas palavras do propheta Isaías, capítulo V — *lyore eius Sanati Sumus*»

Tal era a pintura do painel ou bandeira da Misericórdia, como ainda hoje pode ver-se nos tres painéis que existem na sacristia da igreja de S. Roque, hoje transformada em mostruário das riquissimas preciosidades artisticas pertencentes á capella de S. João Baptista e á Misericórdia (3).

Tambem se encontra a figura de fr. Miguel no famoso grupo collocado sobre a porta da Congregação Velha, a que no primeiro artigo alludimos e que é o mesmo quadro do painel, reproduzido em pedra.

Victor Ribeiro.

## OURO ESCONDIDO

NOVELLA ITALIANA DE SALVATORE FALINA

(Continuado do numero anterior)

N'aquelle momento ouviram-se passos precipitados que subiam a escada e chegavam ao patamar, e quasi ao mesmo tempo penetravam na galeria um raio de sol e o engenheiro Eneas — dois raios de sol.

— Amalia... minha senhora... quero dizer... sera certo, positivamente certo o que me disse o pupo... o doutor Roque... queria eu dizer? E' certo que a menina? — Perdoo, Frederico: sinto-me tão feliz. Nem sei onde tenho a cabeça; estás arruinado; eis a minha mão, dispõe de mim, sem cerimonia... mas, com mais vagar, fallaremos.

A Amalia e o Frederico, instinctivamente, apar-

taram-se: elle, em extremo pallida, elle com os olhos fitos nos vidros.

— E' certo? — insistiu o Eneas — e, certo, minha senhora, que?... —

— E' certo — respondeu a Amalia sem o deixar concluir, e fugiu, a chorar.

— Que terá ella? — perguntou o desditoso Eneas ao amigo — não compreendo...

— O amor torna muito sensiveis as pessoas — retorquiu o Frederico em tom levemente chocante. — Se é que não entendi mal — a Amalia...

— Entende-te perfeitamente. A Amalia accellera, ou mais exactamente falando, accellera já, porque foi ante hontem que se decidiu a tornar-me o mais ditoso dos mortaes... Agora tractemos da tua pessoa... estás arruinado, segundo se diz, mas não importa, vamos de ver com isso se podera arranjir: pelo caminho vim deitando o olho a esta propriedade: deve valer, pelo menos, 300.000 francos.

— Exaggeras: foi avaliada em 200.000.

— Essa avaliação é escandalosa; farei com que a comprem por 300.000; pagaris as tuas dividas e ficarás ainda com o sufficiente para comprar uma bonita casinha e umas territas. Oigo dizer que queres levar vida de camponio: levall-a, a fé de Eneas. Vamos, nomeia-me desde já teu procurador e manda o outro passear: dá-me plenos poderes e eu livro-te de apertos em menos de tres semanas. Em recompensa, apenas te peça um favor: estás disposto a conceder-m'o? não me dirás que não?

— Que vem a ser esse favor?

— Que has de ser padrinho do meu primeiro filho varão: havemos de lhe pôr Leão Frederico, e o teu nome será para elle epíteto agouro, porque deves ter estado que a mãe é um tipo sceptico... e por facécia...

— A não?

— A Amalia, homem, a Amalia! Não repares que eu assim lhe chamei... Estou de tão bom humor! Sou tão feliz! Ah! meu caro Frederico, se soubesses quanto sou feliz!

## XXIII

No qual o Joaquim e o Romulo ajudam o dr. Roque a praticar uma cirurgia

Pela primeira vez desde que o Joaquim servia conscienciosamente de victimo ao dr. Roque (de braco direito, dizia este) aquelle encontrava forças para erguer a cabeça, e para pensar e dizer sem rodeios ao pae da Amalia que tinha praticado um desatempo. Era de igual parecer o Romulo, e semelhante accordo, em vez de tornar furibundo o doutor, amansava-o e convencia-o.

— Lá que tir, fir, e não tem remedio.

A Amalia disse que sim ao engenheiro, e podemos ter a certeza de que já lhe não diz que não; hoiá, se fiz!

— Se fosse o engenheiro que dissesse que não? — observou o Romulo.

— Seria um reverendissimo mentecapto — respondeu o Joaquim — eu porém admiral-o-hia, de joelhos.

Dava-lhes que pensar; não era facil resolver-se o Eneas a renunciar á mulher conquistada á força de tanto trabalho e a travex de com obstaculos e mil receios; descobri-la n'aquelle mesma manhã que a mão da Amalia, aquella mão que era sua e que elle tinha o direito de admirar de perto, era uma mãozinha pequenissima, graciosa, rechuchada, e com unhas côr de rosa. E era para temer que, de um momento para o outro, comparcesse perante os dois velhos, radiante como uma luminaria, annunciando-lhes algum novo e precioso descobrimento praticado na pessoa da mãe de seus filhos.

Por outra parte, o Frederico estivera agarrado a elle todo o santo dia, sob pretexto de o fazer examinar o museu; porém, que pretexto haveria, para á meza lhe indicar o lugar mais distante da Amalia, e sental ao pé de si? E não obstante, praticara tão inusit crueldade.

Mas que singular aspecto o do Frederico! Tranquillo e risonho, phenomeno incomprehensivel!... So o que tinha era distrahir-se, de quando em quando, e os velhos, que o observavam, julgavam adivinhar uma coisa, e era que resolveva evitar o olhar da Amalia e subministrar ao engenheiro themas de consideravel amplificação.

Durante o jantar, o Eneas e o Frederico fixaram as conversações; dos demais nenhum se permiellia: além de um ou outro monosyllabo, e o resultado, como aliás se comprehenderia, foi um jantar bem pouco alegre.

A sobrezeza, o dr. Roque declarou não se sen-

tir bem, e pediu licença para recolher ao quarto. A Amalia e a Tranquilina seguiram-n'o.

Chegara para Romulo e Joaquim o momento de separarem os dois pretendentes, tomando a cada um d'elles de parte, e fazer-lhes comprehender, ao Eneas, que devia apresentar a magna renuncia, e ao Frederico, que, mais do que nunca, devia estar esperando.

Uma olhadella bastou aos dois velhos para se porem em connivencia, n'este comenos, porém, lex o engenheiro menção de erguer-se, o que o Frederico fez antes d'elle, e sahiram juntos, de braco dado.

O Romulo e o Joaquim enfiaram atraz d'elles.

— Ainda temos tres quartos de hora de dia, — disse o Frederico — vou-te mostrar as excavações.

— Vejamos as excavações — respondeu o engenheiro com a docilidade propria dos engenheiros felizes; — vejamos essas excavações.

No fundo d'aquella bondade havia um pouco de egoismo; convem saber que o Eneas tomara um quarto na unica estalagem decente de Pusião, mas não tinha a minima vontade de voltar para lá, e o Frederico não o convidara ainda a ficar na quinta.

Visitaram a primeira cova: o engenheiro, querendo dar provas de competencia, desceu valorosamente até ao fundo, apanhou alguns cacos e atirou-os cá para fora; depois, subiu com uma coisa na mão e observou-a á escassa luz do crepusculo.

— Turba — disse com extrema placidez — turba antiga, picea...

Visitaram a segunda e a terceira cova, e em cada uma pronunciou o Eneas as mesmas solemnes e mysteriosas palavras: turba antiga picea...

— Que tu nos digas que é turba antiga, até ahí vá que não vá — disse o Joaquim — mas lá o tal picea, a falar verdade, é querizento a valer.

— Não respondeu o engenheiro e metteu na algibeira a turba que apanhara.

— Mas o que é que vais fazer?

— A analyse chimica. Ha por cá os acidos indispensaveis para o caso.

E collou-se para dar tempo ao Frederico de conceber uma ideia elementar; mas como o Frederico nada concebeu, atrevou-se e disse:

— Se tem uma cama que me emprestes por esta noite, para eu não ter de voltar a Pusião, fico cá, e amanhã farei a analyse respectiva de mais a mais, quero visitar a tua propriedade por causa d'aquella ideia... em que te fallei; — que te parece?

O Frederico, não podendo esconder a cama que o Eneas já tinha bispado, respondeu que lhe não parecia mal, antes, pelo contrario...

Regressaram todos a casa, e apenas reunidos, souberam que o doutor Roque tivera um accesso de gota, e que rogava ao Romulo e ao Joaquim que fossem ao seu quarto.

— Que comedia será esta? — disse o Joaquim para o Romulo — este pobre homem não faz senão metter os pés pelas mãos! Para que imagina-se elle que possa agora servir-lhe a gota?

— Assim que os dois penetraram no quarto do doutor Roque, Tranquilina sahio, e mal se viram a rir, o Joaquim, que estava em veia de rebelar-se, principiou a rir; o olhar, tremendo, porém, do doutor reduziu-o ao silencio.

— Palavra de honra! — disse o Joaquim, contemplando o tecto para cobrar animo — que não acertamos com o calculo. Não compreendo para que é que... não compreendo para que fim...

Passava do plural, ao singular tambem para criar animo, mas, sobidas as contas, acabou por emudecer.

Tocou agora a vez ao Romulo.

— O Joaquim quer dizer na sua que não entende... nem eu, tão pouco, entendo para que possa servir a gota no estado actual dos negocios...

— Deveras! — bramou o doutor Roque, pronunciando com tanta difficuldade como se tivéra a lingua emboalhada.

— Nem eu tão pouco, palavra de honra, nem eu tão pouco...

— E que eu não estou com a gota; disse-o a minha mulher e a minha filha para que não se assustassem... Depressa, feche a porta, dê-mo d'ahi, do lavatorio, a bacia, e silencio.

Ordenava o doutor Roque, com accento breve e imperioso, que não admitia resistencia.

Ergueu o Joaquim sobre as almofadas, e chegou-lhe a bacia.

— Espere ahí. Que quer você que eu faça com isto? O senhor Romulo procure ahí nas algibeiras do meu sobretudo, que hade encontrar um estojo com lancetas e uma ligadura — encontrou? Muito bem: de cá e allomé.

E mais não disse: ergueu-se, não sem esforço,

(2) Pag. 178 da Collecção de Legislação Andrade.

(3) Em um livro de despoje de 1751 encontramos a conta do custo da pintura e mais pertences da bandeira assignada fazer n'aquelle anno. Foi de 286325 réis a importância total e Manuel Pereira Pezoso o artista que a executou. Consta tereja sido recentemente restaurada mas não foi possível encontrar a nota da despesa respectiva.



## CENTENARIO DO DESCOBRIMENTO DO CAMINHO MARITIMO PARA A INDIA



EXPOSIÇÃO E CONCURSOS DE ALFAIA AGRÍCOLA — O INSTITUTO DE AGRONOMIA  
E VETERINARIA — PAVILHÃO DE EXPERIÊNCIAS AGRÍCOLAS  
(Cópia de photographia)

quanto pôde, estendendo o braço direito por cima da cabeça, e tranquillo, abriu uma veia...

Jorrou o sangue, negro e abundante; o doutor, exhalando longo suspiro, cerrou os olhos e deixou-se cahir sobre as almofadas...

Doutor Roque! — exclamou assustado o Joaquim.

Chiton!... replicou aquelle em voz baixa — estou melhor...

Ninguém se moveia; o sangue continuava a correr; por fim o doutor mexeu os lábios para fallar.

— Basta? — apressou-se em perguntar o Romulo.

— O enfermo disse por acenos que sim.

O Joaquim appoia immediatamente o dedo polegar sobre a veia; o Romulo procurou uma comprida, e como a não encontrasse, rasgou o lenço com os dentes, e entre ambos apuram em volta do braço do doutor uma ligadura que teria reduzido á immobildade os musculos de um athleta.

Depois, olhou um para o outro, atemorizados da propria valentia.

— Não era por brincadeira — disse o Joaquim abafando a voz.

— Parece que não — disse o Romulo.

— Parece — interrompeu o doutor Roque; — rogo-lhes que não assustem minha mulher nem a pequena; digam-lhes que foi um ataque de gota.

— Pois que foi?

O doutor abriu os olhos, fitou ambos os semblantes assustados e disse:

— Um accidente!

Vendo porém o effeito que as suas palavras haviam produzido nos dous velhos, arrependeu-se, e para os animar, acrescentou:

— Um accidente sem gravidade... mas aos senhores que lhe importa? Vamos, retirem-se, deixem-me em paz, e amanhã estarei curado.

Entretanto viera a noite, e como fizesse frio ao ar livre, o Enéas e o Frederico haviam entrado na sala do primeiro andar, e alli estavam á espera que entrasse alguém.

Entraram, a final, o Romulo e o Joaquim para dar, com tranquillo socôgo, a noticia do ataque de gota do doutor; depois, voltaram para cima; a unica que não appareceu foi a Amalia.

Derepente lembrou-se o Frederico que não mostrara ao amigo o aposento que lhe destinara,

e levou-o para um quarto pequenino, no extremo do corredor, um quatinho precioso, muito retirado, segundo elle dizia, e onde não chegava a minima balsa.

O Enéas poz em pratica a sua astucia toda para ver se descobria onde era o aposento da noiva; o Frederico, porem, foi implacavel e não lh'o quiz dizer sem que elle lh'o perguntasse.

— A Amalia sabe onde é que eu dormo?

— Nem sequer sabe que dormes cá.

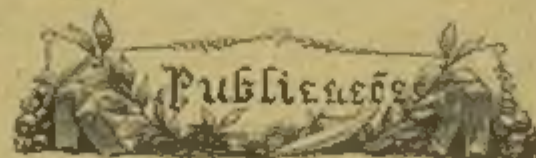
— Que pena! — disse ingenuamente o engenheiro — Pois sim, sim; ri-te: tu sabes lá o que seja amor!

Era tarde; forçoso era separar-se e ir para a cama; ambos, porém, se encontraram de novo no jardim, para onde tinham descido, porque ambos sentiam necessidade de tomar ar.

Em uma janella do primeiro andar, viu-se, immovel, uma luz.

(Continúa)

Pin-Sol.



Recebemos e agradecemos:

**Terras de Hespanha** — *Cartas a um amigo que nunca sahio de Lisboa* — por Alfredo Mesquita — Livraria de A. M. Pereira — 1898

Lê-se de um folego este novo volume do nosso prezado amigo e distincto escriptor sr. Alfredo Mesquita; contribuem para isso a ligeireza do assumpto e a boa letra em que está impresso. Aos attractivos de uma discretação sobre assumpto essencialmente cheio de mysterioso interesse ajunta-se o estylo polido e facil que o autor emprega, sem requintes mal entendidos de linguagem que provocam no leitor uma animosidade indefinida, mas que é a justa paga de quem so pretende fazer jogo de palavras.

Destacar do presente livro, que apenas tem para nos o defeito de uma oportunidade infeliz, pois nos revelam a Hespanha n'um periodo anormal, o da guerra com os americanos, alguns dos seus trechos tão interessantes e pittorescos seria

para nos questão melindrosa por via da difficuldade na escolha. Todavia aquelle ao qual o auctor nos descreve o caracter feminino hespanhol é um trecho em que a concisão, vigorosos traços descriptivos, são tão precisos, que dão perfeitamente a nota dos diversos caracteres. É um pequenino poema em prosa. Bastariam essas linhas de uma analyse firme e segura para engrangear ao auctor mais um titulo literario apreciabilissimo, o da mais fina e justa observação, qualidade preciosa que muito o distingue.

**Zoologia Elementar-Agrícola** — *Empresa Editora de Francisco Pastor* — Rua do Ouro, 243, 2.º Lisboa.

Este importante tratado scientifico alcança já o fasciculo 40, formando toda a obra um unico volume illustrado com mais de 700 gravuras.

**Diccionario Illustrado** — Fasciculo, 68. — *Francisco Pastor* — Editor — Lisboa, — 1898.

Continúa regularmente a publicação d'este diccionario que alcança até a palavra *Torno* a pag. 2032.

**Le Monde Moderne**, rue Saint Benoite, 5, Paris.

Mais um numero da encantadora revista nos vem visitar. Eis o sumario respectivo.

*L'Heritage de l'oncle Florot*, por Henry Fèvre. — *Sur le Nil; l'île de Philæ*, por Georges Montbard. — *Les Maitres de la Littérature du Nord*, d'après E. Brausewetter. — *Anney*, por Paul de Champeville. — *Les Salons de 1898*, por A. Quantin. — *Le Mouvement littéraire*, por Léo Claretie. — *Causerie scientifique*, por G. Mareschal. — *Événements géographiques et coloniaux*, por Gaston Rouvier. — *Chronique théâtrale*, por Maurice Leffevre. — *La Musique*, por G. Danvers. *La Vie de Bohème*; *La Cloche du Rhin*. — *La Mode du mois*, por Berthe de Présilly. — *Memento encyclopédique*. — *Questions financières*. — *La Critique*. — *La Vie pratique*. — *La Cuisine du mois*. — *Jeux Récréations*. — *Bibliographie*.

**Madame Sans-Gêne**, (A marechala Lefebvre) *Empresa do "Seculo"*, rua Formosa, 43, Lisboa.

Este romance militar e dramatico de Edmond Lepoitteux, extrahido da peça theatral de Victorien Sardou representada com exito colossal nos principaes theatros do mundo, compõe-se de varias partes todas ellas interessantes.

**Nossa Senhora do Restello**, *Os freires de Christo e a egreja da Conceição Velha*, Lisboa, 1897.

Em commemoração do centenario da India, publicou-se ha tempo este interessantissimo folheto, com algumas photographuras, representando *Nossa Senhora do Restello*, imagem deante da qual Vasco da Gama ouviu missa a 7 de julho de 1497; o formosissimo portico da egreja da Conceição Velha; o portico da Magdalena, etc, etc.

Impresso nitidamente o folheto de que fallamos é um curiosissimo repertorio de noticias referentes á antiga egreja da Misericordia, hoje da Conceição Velha, e constitue uma instructiva e util leitura. O modico preço de 200 réis por que se vende na sacristia d'aquella egreja é mais uma razão para recommendarmos vivamente a sua aquisição a todos os que prezam as nossas tradições.

## DICCIONARIO DAS SEIS LINGUAS

Obra unica no genero, indispensavel do Commercio, da Industria, das Corporações diplomaticas e Consulares, aos Tabellães, Escrivães, e estudantes de todas as paizes, etc.

ABRANGE

Diccionario Francez-Portuguez e Portuguez-Francez  
Diccionario Francez-Hespanhol e Hespanhol-Francez  
Diccionario Francez-Italiano e Italiano-Francez  
Diccionario Francez-Inglez e Inglez-Francez  
Diccionario Francez-Alleman e Allemao-Francez

Forma um 26 volume perfeitamente manuscavel e publica-se aos fasciculos de 16 paginas.

30 réis cada fascicula pago á entrega

Para as provincias ás series de 5, 10 e 20 fasciculos.

Assigna-se na

**EMPRESA DO OCCIDENTE**

Largo do Poço Novo — LISBOA

Reservados todos os direitos de propriedade artistica e litteraria.